

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية القائم
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: احمد صفاء عبدالعزيز
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

احمد صفاء عبدالعزيز					الاسم
Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
نصوص قديمة					اسم المادة
الأول					مقرر الفصل (الاول/الثاني)
1- تعريف الطالب بأسلوب النصوص القديمة المتمثلة بمؤلفات القدماء بنماذجها وعصورها المختلفة والمقارنة الحاصلة بين تلك الأساليب والتأثيرات التي تطرأ عليها بفعل البيئة المحيطة ومكان المعيشة. إضافة إلى تذكير الطالب بمعاناة أصحاب تلك النصوص المعيشية وما ذاقوا من ويلات في سبيل رفد اللغة العربية بتلك المؤلفات. 2- أن يجيد الطالب قراءة النصوص القديمة مضبوطة الشكل وفق القواعد المدروسة. 3- تذكير الطالب بالرجوع إلى أمهات الكتب ومعرفة طرق الكتابة والتأليف ومقارنتها بأسلوب الكتب الحديثة. 4- تعريف الطالب بكيفية المقارنة بين المناهج الحديثة وما سبقها من الكتب القديمة وطرق المقارنة المتمثلة بالتشابه الأسلوبي والاختلاف بين النصوص والكتب القديمة نفسها بفعل التأثيرات البيئية التي عاشها أصحاب تلك المؤلفات. 5- تعريف الطالب بكيفية إدارة الحوار وطرق الإقناع لدى القدماء وكيفية تقسيم النص القديم وتمييز الألفاظ من خلال قراءته لها.					اهداف المادة
مختارات من حكم واقتوال الامام علي رضي الله عنه وبيان دلالتها وحفظها وبيان موقعها في الاستعمال اللغوي بين الناس في الإشارة الى قدرة توظيفها . بالاعتماد على نصوص من كتاب نهج البلاغة وفق مفردات المقرر الامام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) . نسب علي وكنيته ولقبه: اسلام علي ومكانته: مقدمة عن حياة ابن المقفع وآثاره الادبية نصوص مختارة من الادب الصغير كان ابن المقفع في الادب الصغير البيان والتبيين نصوص مختارة للخلاء للجاحظ قصة الكندي وتأجير العقارات فن المقامات المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمداني فن المقامات المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمداني الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي نموذج من نصوص الليلة الأولى					التفاصيل الاساسية للمادة
البيان والتبيين الخلاء مقامات بديع الزمان الهمداني					الكتب المنهجية
بنية الخطاب السرد في بلاء الجاحظ دلالة الأنس في ليالي الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان مصطلح الحجاج بواعثه وتقنياته					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل	معلومات اضافية
60	المسروع		40		



Syllabus Implementation Plan

Tutor's Name	Ahmed Safaa Abdel Aziz				
E-mail	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq				
Course Title	Ancient texts				
Semester (First/Second)	the first				
Course Objective	Introducing the student to the style of ancient texts, represented by the writings of the ancients, with their -1 various models and eras, and the comparison between those styles and the influences that occur on them due to the surrounding environment and place of living, in addition to reminding the student of the suffering of the owners of those living texts and the woes they experienced in order to supplement the Arabic language with these writings .The student must be proficient in reading ancient texts in precise format according to the studied rules -2 Reminding the student to refer to the main books, learn about the methods of writing and writing, and -3 .compare them to the style of modern books Introducing the student to how to compare modern curricula and the old books that preceded them, and the -4 methods of comparison represented by the stylistic similarity and difference between texts and the old books themselves due to the environmental influences experienced by the authors of those books Introducing the student to how to conduct dialogue, methods of persuasion among the ancients, and how to -5 .divide the ancient text and distinguish words by reading them				
Course Description	Selections from the wisdom and sayings of Imam Ali, may God be pleased with him, an explanation of their meaning and preservation, and an explanation of their position in linguistic use among people in reference to the ability to employ them. Relying on texts from the book Nahj al-Balagha, according to the vocabulary of the author, Imam Ali bin Abi Talib (may God be pleased with him). Ali's lineage, nickname, and title: Ali's conversion to Islam and his status: An introduction to Ibn al-Muqaffa's life and his literary works. Selected .texts from minor literature. Ibn al-Muqaffa was in minor literature Statement and Explanation Selected Texts The Misers by Al-Jahiz The Story of Al-Kindi and Renting Real Estate The Art of Maqamat The Baghdadi Maqamat by Badi' al-Zaman al-Hamdhani The Art of Maqamat The Baghdadi Maqamat by Badi' al-Zaman al-Hamdhani Enjoyment and Sociability by Abu Hayyan al-Tawhidi A sample of the texts of the First Night				
Textbook	Statement and clarification Stingy people Maqamat Badi' al-Zaman al-Hamdhani				
Secondary References	The structure of narrative discourse in Al-Jahiz's Miserly The meaning of companionship in the nights of enjoyment and sociability by Abu Hayyan The term pilgrims, its motives and techniques				
Course Assessments	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	40				60
General Notes					



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: الأنبار
اسم الكلية: التربية/ القائم
اسم القسم: اللغة العربية
اسم المحاضر الثلاثي: أحمد صفاء عبد العزيز
اللقب العلمي: أستاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

المرحلة الثانية الفصل الدراسي الأول/ نصوص قديمة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠٢٣/٩/١٧	مختارات من حكم واقرال الامام علي رضي الله عنه		
٢	٢٠٢٣/٩/٢٤	مقدمة عن حياة ابن المقفع واثاره الادبية		
٣	٢٠٢٣/١٠/١	نصوص مختارة من الادب الصغير		
٤	٢٠٢٣/١٠/٨	نصوص مختارة من الادب الصغير		
٥	٢٠٢٣/١٠/١٥	الادب الكبير :		
٦	٢٠٢٣/١٠/٢٢	الادب الكبير :		
٧	٢٠٢٣/١٠/٢٩	اعراب البسمة والاستعاذة واحكام تخصهما		
٨	٢٠٢٣/١١/٥	الجاحظ وبيان اثاره وحياته واسلوبه في التأليف		
٩	٢٠٢٣/١١/١٢	البيان والتبيين نصوص مختارة		
١٠	٢٠٢٣/١١/١٩	البخلاء للجاحظ قصة الكندي وتأجير العقارات		
١١	٢٠٢٣/١١/٢٦	فن المقامات المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني		
١٢	٢٠٢٣/١٢/٣	فن المقامات المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني		
١٣	٢٠٢٣/١٢/١٠	الامتناع والموانسة لابي حيان التوحيدي نموذج من نصوص الليلة الاولى		
١٤	٢٠٢٣/١٢/١٧	الامتناع والموانسة لابي حيان التوحيدي نموذج من نصوص الليلة الاولى		
١٥	٢٠١٣/١٢/٢٤	الامتناع والموانسة لابي حيان التوحيدي نموذج من نصوص الليلة الاولى		



توقيع العميد:

الأستاذ الدكتور
نصيف جاسر محمد

توقيع رئيس القسم:

الأستاذ المساعد الدكتور
جسام سعدي عبد الرزاق العاني

توقيع الأستاذ:

٢١
الأستاذ

Syllabus Implementation Plan

First semester

Week	History	Theoretical Material	Practical Material	Notes
1	2023/9/17	Selections from the wisdom and sayings of Imam Ali, may God be pleased with him		
2	2023/9/24			
3	2023/10/1	Introduction to the life of Ibn al-Muqaffa and his literary works		
4	2023/10/8	Selected texts from minor literature		
5	2023/10/15	Selected texts from minor literature		
6	2023/10/22	Major literature:		
7	2023/10/29	Major literature:		
8	2023/11/5	Parsing of the basmalah and seeking refuge and rulings pertaining to them		
9	2023/11/12	Al-Jahiz and an explanation of his works and life		
10	2023/11/19	And his style of composing		
11	2023/11/26	Statement and Explanation Selected texts		
12	2023/12/3	Al-Bakhla by Al-Jahiz		
13	2023/12/10	The Story of Al-Kindi and Renting Real Estate		
14	2023/12/17	The Art of Maqamat		
15	2023/12/24	The Baghdadi Maqamat by Badi' al-Zaman al-Hamdhani		



Dean signature

الأستاذ الدكتور
صفيحة محمد

Head of the department signature

الأستاذ المساعد الدكتور
حسام سعدي عبد الرزاق العاني

Instructor signature

أحمد سفاة