

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار

اسم الكلية: التربية/ القائم

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: احمد محمود عبد الحميد

اللقب العلمي: استاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أحمد محمود عبد الحميد					الاسم
ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
الأدب العباسي 1					اسم المادة
الاول					مقرر الفصل (الاول/الثاني)
أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي العباسي. ب- معرفة موضوعات وبني وخصائص الشعر العربي العباسي. ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي العباسي. ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا . ج- معرفة أنواع النثر الحديث (الرسالة، القصة، المقامة، الخطبة) وخصائصه . ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر العباسي.					اهداف المادة
مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية، الأدب العربي عوامل تطور الشعر العباسي. أغراض الشعر، تطور المعاني في الشعر العباسي، تطور الألفاظ في الشعر العباسي تجديد الموسيقى أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول، أنواع النثر في الأدب العباسي في العصر العباسي الأول، أعلام النثر في العصر العباسي الأول					التفاصيل الاساسية للمادة
الأدب العربي في العصر العباسي، د. ناظم رشيد					الكتب المنهجية
الأدب العربي في العصر الوسيط. د. ناظم رشيد.					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	0	0	0	40	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: الأنبار
اسم الكلية: التربية/ القائم
اسم القسم: اللغة العربية
اسم المحاضر الثلاثي: احمد محمود عبد الحميد
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

المرحلة الثالثة الفصل الدراسي الأول/ الأدب العباسي ١				
الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠٢٣/٩/١٧	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.		
٢	٢٠٢٣/٩/٢٤	الأدب العربي عوامل تطور الشعر العباسي.		
٣	٢٠٢٣/١٠/١	أغراض الشعر		
٤	٢٠٢٣/١٠/٨	أغراض الشعر		
٥	٢٠٢٣/١٠/١٥	أغراض الشعر		
٦	٢٠٢٣/١٠/٢٢	أغراض الشعر		
٧	٢٠٢٣/١٠/٢٩	تطور المعاني في الشعر العباسي		
٨	٢٠٢٣/١١/٥	تطور الألفاظ في الشعر العباسي تجديد الموسيقى		
٩	٢٠٢٣/١١/١٢	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول		
١٠	٢٠٢٣/١١/١٩	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول		
١١	٢٠٢٣/١١/٢٦	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول		
١٢	٢٠٢٣/١٢/٣	أنواع النثر في الأدب العباسي في العصر العباسي الأول		
١٣	٢٠٢٣/١٢/١٠	أعلام النثر في العصر العباسي الأول		
١٤	٢٠٢٣/١٢/١٧	أعلام النثر في العصر العباسي الأول		
١٥	٢٠٢٣/١٢/٢٤	أعلام النثر في العصر العباسي الأول		

توقيع العميد:

نصيف جاسم محمد

توقيع رئيس القسم:

الاستاذ المساعد الدكتور

حسام سعدي عبد الرزاق العاني



توقيع الأستاذ:

Republic of Iraq
The Ministry Of Higher Education
& Scientific Research



University name: Anbar
College name: Education Al -Qaim
Department: Arabic
lecturer name: Ahmed Mahmoud
The scientific title: Assistant Professor
Qualification: phd

Syllabus Implementation Plan

first semester				
Week	History	Theoretical Material	Practical Material	Notes
1	2023/9/17	A historical, social, economic, and political introduction.		
2	2023/9/24	Arabic literature Factors in the development of Abbasid poetry.		
3	2023/10/1	Objects of poetry		
4	2023/10/8	Objectives of poetry		
5	2023/10/15	Objectives of poetry		
6	2023/10/22	Objectives of poetry		
7	2023/10/29	Development of meanings in Abbasid poetry		
8	2023/11/5	Development of words in Abbasid poetry Renewal of music		
9	2023/11/12	Eminences of Abbasid poetry in the Abbasid era I		
10	2023/11/19	Notables of Abbasid poetry in the first Abbasid era		
11	2023/11/26	Notables of Abbasid poetry in the first Abbasid era		
12	2023/12/3	Types of prose in Abbasid literature in the first Abbasid era		
13	2023/12/10	Notables of prose in the first Abbasid era		
14	2023/12/17	Notables of prose in the first Abbasid era		
15	2023/12/24	Notables of prose in the first Abbasid era		

Dean signature

الأستاذ المساعد الدكتور
نصيف جاسر محمد

Head of the department signature

الأستاذ المساعد الدكتور
حسام سعدي عبد الرزاق العاني

Instructor signature

